

بالحب والقيم والمثل العليا.. وسيمضي قدما، في البناء
والإنجاز، والافتخار بمسؤولياته القومية لا تحرفه عن
الطريق، اكلايد ملققة، ولا تؤثر في مسيرته حملات
اعلامية مغرضة.

[illegible]

ملاحظات على دور المرأة - ١١ -

١- ساحة يد رماله نوره اظلم من نعمة مقدسه من ملائكة عباده تقابلوا ملائكة امانه

مع المواطن

أزمة سير خانقة

على الدوار الثامن

■ أزمة سير خانقة تحدث صباح كل يوم على منطقة الدوار الثامن مثلث ببادر وادي السير، الأزمة تتكرر يوميا منذ أكثر من ثلاثة أشهر دون أن تتخذ الإجراءات المناسبة لحل هذه الأزمة التي تمتد حتى الدوار السادس.

سهم رواده

■ اعز واغلي ما نملك في هذا البلد الخير المعطاء الأسفل فهو فزوة هذا البلد وعنوان تقدمه ورفيه وما نغزبه ونباهي العلم اجمع، ويجعل من أناس هذا البلد نموذجا يحتذى به في البذل والعطاء والتفاني في أداء الواجب وانطلاقا من هذا المفهوم الذي أصبح حقيقة راسخة ترجمتها فعلا لا قولا الحكومة الرشيدة بنجاحاتها من القائد الباني حفظه الله، أجد لزاما على مرة أخرى أن أعود لتفكيره

موضوع القناة الاسمنتية ومكازنها الصحية في مخيم الطليعة، والذي تم نشر ابعاد هذه المشكلة على الصفحة الخامسة من صحيفة الراي الخفاء في عددها رقم ١٧٤٨ صباح يوم الاثنين ٦ حزيران سنة ١٩٨٢ ملخصا الابداء الرئيسية لتلك المشكلة في النقاط التالية:

اولا: جرى حفر هذه القناة بشرفاء مدير المخيم الذي عهد اليه قسم الهندسة في وكالة الشؤون الدولية بتحديد الشوارع والازقة التي ستمر منها هذه القناة، حيث تم البناء التخطيط المعد اصلا وبجسبة ان التخطيط القديم يتعارض مع انابيب شبكة المياه التي تغذي المخيم، حيث تم حفرها دون اشراف هندسي وبدون اشراف المتعهد الذي احيل عليه عطاء القناة هذه الى امكان وجود شبكة المياه وبدون اي تخطيط او تصور لما يمكن ان يحدث في المستقبل.

ثانيا: ان هذه القناة عبارة عن قناة مكشوفة بعرض ٥٠ - ٦٠ سم في بعض المناطق، تخترق شوارع وازقة المخيم وبمعدلات البيوت السكنية مبشرة، هذا الوضع في حد ذاته يشكل مشكلة صحية في غنى عنها ويخلق جوا سلبيا وببيئة صالحة لتوالد الحشرات التي بدت بالفعل تنتشر بكثرة كاليفوس والذباب بفعل تراكم المياه القذرة فيها وانبعاج الروائح الكريهة التي تزعج الانوف.

ثالثا: ان خطوط شبكة المياه

ردود سريعة

○ الاخ رعد السعدود - عمان
- قبل كل شيء ادرس الموضوع بدقة وعناية، وحاول ان تكون حازما في البداية، والا كنت انت السبب، اعقل وتوكل يا - رعد.

○ الاخ حسان جميل - عمان
- القسم الموسيقي في الاذاعة تقع عليه المسؤولية التي ذكرتها، واقتراح بسيط ان تحاول الكتابة الى السيد مدير عام الاذاعة، فربما حلفك الحظ.

○ الاخت هالة سليمان
- ابياتك مقبسة من قصيدة الشاعر امرؤ القيس، وكان عليك لزاما ان تكتفي مصدر قصائدك حتى يجوز لنا نشرها لك، شكرا على ثقك.

○ الاخ محمود عطا الله - العقبة
- نرجب بك صديقا عزيزا لـ «الراي»، ولا تتردد ابدا في الكتابة الينا، فالراي منك واليك، وهي بخدمة جميع الاخوة المواطنين.

○ الاخ سهام الرضي
- يمكنك التقاط أي صورة لأي مشهد سواء كان المنظر ايجابيا ام سلبيا، فنحن على استعداد لنشر الصورة والتطبيق، حياك الله.

○ الاخ عنتي
- ليس هناك داع للاختفاء وراء هذا الاسم، نأمل ان تكتب باسمك الصريح، لك امتناتنا.

○ الاخ هشام المزروع
- اكتب مباشرة عن شكوكك الى الجهات المختصة في مؤسسة المواصلات، ولا اعتقد بانهم سيتجاهلون الشكوى... وفقك الله.

○ الاخ فزار حسن عبد الله - عمان
- لديك موهبة شعرية جيدة تبشر بالخير لمستقبل، ولكن تأثرنا بالشاعر الكبير نزار قباني احبب عنك هذه الموهبة، بأسلوبك الخاص تستطيع ان تكون شاعرا، لك اجمل الامنيات.

○ الاخت وهيبه مرعي
- نحن لا نهمل الرسائل مطلقا، ولكن كتابتك على وجه واحد من الورقة كان براء الاهمال، الرجاء التزام الموضوعية دائما والتقدير بأسس النشر، شكرا لك.

ملاحظات

○ الى دائرة السير

□ سيارة «لاندروفر» قديمة لدائرة السير، يولدها شاب مشهور كانت تتركز ذات اليمين وذات اليسار في منطقة الدوار السادس والسابع، ما راي الذين يطولون قانون السير الجديد؟

عبد الكريم العواسفة

○ الى امانة العاصمة

□ مسورة مباد مكسورة، والمباد تبيد منها على الشارع العام، ولا احد يحرك... ما راي امانة العاصمة الحريصة على ايجال المياه للسكان.

○ الى وزارة الاشغال العامة

□ المجهز الذي ينفذ مشروع جسر مستشفى الجامعة علز عن تجميع (٥٠٠) م فقط من الطريق المؤدية الى تلح المني.

عليه المحيين

○ ما راي وزارة الصحة

□ مستشفى معان يفتقر للاطباء ذوي الاختصاص، والمطوب من وزارة الصحة زياد عدد اطباء، وتوجيه اختصاصها الى المناطق الجنوبية.

غير الخوالد

فقدان رخصة

اعلن انا المدعو محمد ابراهيم محمد قتيش عن فقدان رخصة سواقا خصوصي رقم ٣٠٠/٣٤٦٤ الصادرة من العقبة الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٣٨٨١ العقبة

* القناة الاسمنتية ومكازنها الصحية في مخيم الطليعة؟! *

* عمق القناة ٤٠ - ٦٠ سم وتخترق شوارع ومنازل المخيم؟! *

الحالين وهو امر تعجز عن تقديمه ادارة المخيم التابعة لوكالة الشؤون الدولية المسؤولية مسؤولية مباشرة عن نظافة المخيم وعن النواحي الصحية المتعلقة به.

سائسا: واخيرا وما دام الحديث عن القناة فاني اود ان اعرض هنا من خلال صحيفة الراي التي تقدمت بشكوى ويعرض للمشكلة للسيد وزير شؤون الارض المحتلة بصفتها الجهة المسؤولة بالتعاون مع وكالة الشؤون الدولية، وبعدها تقدمت باستدعاء اعرض فيه نفس المشكلة الى السيد محافظ العاصمة بواسطة السيد مدير ناحية الجيزة بصفتها رئيسا للجنة السلامة العامة، ثم تقدمت وزير الصحة حول نفس الموضوع ثم الى مرافق منطقة عمان، ووكالة الشؤون الدولية، ايضا بقريد المسجل وقعت بمراجعة المسؤولين في وزارة شؤون الارض المحتلة اكثر من مرة وايضا هذا الترخيص لم اتفق ردا بالاجاب او النفي.

لذا فلتني من جديد انشد جميع الاجهزة المعنية بهذا الموضوع التدخل السريع لوضع حد لما يعانيه سكان هذا المخيم من جراء هذه القناة التي سيكون اقل نتائجها انتشار المرض سيما ونحن في الصيف وعلى ابواب كوارث جديدة لا سمح الله اذا ما استمر هذا الوضع (ودره المفلس اولى من جيب المبالغ).

مجدي عبدالمجيد العزة

الرئيسية التي يتخذ منها المخيم تمر عبر هذه القناة تماما في اكثر من موقع مما يجعل مياه الشرب عرضة للتلوث الامر الذي يهدد صحة سكان المخيم، سيما وان السكان قاموا بتسليم المياه العامة المتجمعة لديهم عبر انابيب وفنوت تؤدي الى هذه القناة.

رابعا: ومشكلة المشكل هنا هي ان هذه القناة تؤدي في النهاية الى سهل مكشوف بجوار المخيم مباشرة حيث تجميع المياه مما يشكل مستنقعا للمياه القذرة، وهذا المستنقع ككل يحد ذاته ان يخلق وضعاً سيئاً للغاية وكل هذا يحدث طبعا في غياب التخطيط فكل من الواجب اصلا ان تجميع المياه القذرة عبر هذه القناة في محطة للتفلية، او على الاقل في امكانية سبب نقص الامكانيات المالية، علما بان المخصص لهذه القناة كما فهمت من المسؤولين هو واحد وعشرون الف دينار مقدم من وزارة شؤون الارض المحتلة، ونحن اسمنتم مقدم من وكالة الشؤون الدولية.

خامسا: انعدام الناحية الصحية في المخيم اصلا فكيف والحال ان في مكورة صحية جديدة تضاف الى قائمة المكورة فيض مناطق المخيم تزدحم بالروائح الكريهة وينتشر الذباب والحشرات بسبب عدم القيام بحملات الرش المستمرة، أضف الى ذلك كله ان تنقل هذه القناة يحتاج الى كميات مائلة من المياه والمبيدات الحشرية والمطهرات وعدم كفاية عمل النظافة

قضايا.. اراء.. مطالب

بلدية دير ابي سعيد .. وهذه القضية؟!

الذين تم ابعاد التيار الكهربائي اليهم ان يصلنا التيار وكيف ان القانون يقضي على بعض الأشخاص ويقيس الباقي ولا يشمله القانون علما باننا دفعنا رسوم الاشتراك قبل الذين وصلتهم الكهرباء من قبل سنتين.

محمد احمد بنى عيسى

الكهربائي، وطالبنا رئيس بلدية دير ابي سعيد فوجدنا ان شاء الله بانه سوف ينير كامل البلدة خلال شهر ومضت شهور بل سنوات واخيرا قال لنا بانه لم يتم ابعاد التيار الكهربائي الا بعد تنظيم البلدة كاملا.

اننا نطالب اسرة بيجراننا

انني اكتب اليك كأكبر المواطنين من سكان قرية السمط الحي الشمالي من دير ابي سعيد حيث اننا ضامنا الى بلدية دير ابي سعيد قبل سبع سنوات تقريبا واصبحتنا جزءا منها، ولغاية الان لم ننظم قريتنا وبقيت كما هي قبل تلك الدة.

ليس هذا هو المقصود، انما المقصود هو ان رئيس بلدية دير ابي سعيد وعدنا قبل سنتين كي ندفع طلبات اشتراك الى شركة كهرباء محافظة اربد وهو مستعد لايصال التيار اليها، وفعلنا دفعنا الاشتراك الى شركة الكهرباء في اربد وشمل هذا جميع اهالي البلد تقريبا، وقامت الشركة بايصال التيار الكهربائي الى معظم اهل البلدة ودون ترتيب بعد تمديد البلدية المذكورة بتحمل كافة المصاريف التي تتعارض مع سعة الشارع في المستقبل.

وفي جزء لا يستهان به ممن دفع الاشتراك الى شركة الكهرباء ويموافقة البلدية ولم يصله التيار

الى وزير الشؤون البلدية والقروية

لقد رسمت عدة شوارع على المخطط التنظيمي والهيكلي لقرية مكاور بلواء مادبا دون دراستها على واقع الارض.

علما بان جزءا منها اراض زراعية مما سيؤدي فتحها الى احداث اضرار جمة وفلاحه وان الشوارع في المخطط تلتزم بالبيوت السكنية وتكاد تأخذ نصفها، لذا

الى وزير الشؤون البلدية والقروية

نرجو تفاديها وغائها واعادة دراستها واعادة دراسة الارض المشجرة بالاشجار المتشجرة والمخالطة بالاسلاك الشائكة والتي هي مصدر رزقا.

املين النظر في هذه القضية. اهليل نهار مكاور - مادبا

الى وزارة الداخلية

وزارة البلديات

■ سكان قرية مكاور - لواء مادبا ينشدون الجهات المعنية المختصة بوزارة الداخلية ووزارة البلدية حول اعادة انتخاب اعضاء المجلس القروي القائم حاليا.

علما بان معظم الاعضاء قدموا استقالاتهم من المجلس ورفعت الى مدير الناحية ومن ثم الى متصرف اللواء وذلك لوجود سوء تقاضهم في الاراء وتقديم الخدمات، وان هذا المجلس قائم قبل ثلاث سنوات ولم يتم بتدنية الخدمات وذلك لوجود بعض الاشكالات.

املنا كبير في الاجهزة المعنية حول اعادة تنظيم هذا المجلس واعادة انتخاب الاعضاء. اهليل ابو قاعود

الاتصالات الهاتفية

الخدمة الهاتفية في بلدة الشونة

الضلعية تكاد ان تكون معدومة.. المطلوب من مؤسسة المواصلات تحسين هذه الخدمة للتغلب مع التطور الذي يشهده الزبون في الاتصالات الهاتفية.

احمد ابو الذهب

موزعو اسطوانات الغاز

■ موزعو اسطوانات الغاز في العاصمة يتحكمون بالمواطنين، ويرفضون ابعاد الاسطوانات لهم.

الصادي هذا وصل حده هذه الايام، دون ان تتحرك الجهات المعنية بالرغم من الشكاوى المتكررة.

السلبات والايجابيات

في قانون السير الجديد

جميع القوانين وضعت من اجل انصاف المواطن والمحافظة على حقوقه وكف الشر عنه، وقانون السير الجديد مثل كل قانون وضع من اجل المحافظة على حياة المواطن اولا والمحافظة على ممتلكاته ثانيا، ولكن هناك دائما سلبات في تطبيق قانون ما قد تضر البعض وقد تنفع الاخر، لذلك ومن اجل مصلحة المواطن ارجو تفسير وتوضيح بعض مواد هذا القانون التي قد يساء تفسيرها وبالتالي تطبيقها، واني اذا اذكر هذه السلبات فاني انتقلها عن الحق (ج) في دليل المخالفات الذي وزع على افراد شرطة المرور لتنفيذ مواد.

ان ذكر السلبات في بعض مواد هذا القانون لا يمنع من ذكر ايجابيات التي هي اكثر بكثير من سلبات والتي جاءت كلها في مصلحة المواطن، لذلك وحتى يتفهم المواطن والسائق الشرطي خصوص هذه اللواد فانهما جيذا فاني ابدأ بسرد الايجابيات مع احترامي الشديد لكل مساهم في وضع هذا القانون.

١ - سوق مركبة بدون رخصة سوق، او سوق مركبة برخصة سوق موقوف العمل بها قانونيا

٢ - سوق مركبة تمت تاثير اي شيء من المبرويات الروحية او المخدرات.

٣ - عدم التبليغ عن اي حادث ينتج عنه اضرار جسدية

٤ - استعمال لوحة ارقام مزورة

٥ - السير بعكس اتجاه السير على الطرق الرئيسية المصولة

الاتجاهات

٦ - تجاوز الاشارة الضوئية.

٧ - سوق مركبة بدون مصابيح رئيسية للانارة ليلا.

٨ - استعمال السيارة الخصوصي مقابل الاجرة وكذلك سيارات نقل

الموتى او الاسف

٩ - السماح لسائق غير مرخص بقيادة مركبة.

١٠ - عدم حمل بطاقة المعلومات الشخصية عن السائق للسيارة

العمومي المقررة للركاب.

١١ - عدم التقيد بشروط تصريح سير السيارات النجمية او عيم

حمل كرت الاتجاه او بطاقة تحديد الاجرة او عدم صلاحية ابعاد الاجرة

او عدم صلاحية مقاييس الابواب او الزوايا.

١٢ - اخراج بخان كثيف من المركبة اثناء السير، تركيب منبه يعمل

على الهواء.

١٣ - وجود حواجز (كصور المثلثات) او عدم نظافة الزجاج الخلفي

(كما يجب ان ينطبق هذا على الزجاج الامامي والجانبين).

١٤ - استعمال البريكات بدون مبرر وعدم حمل العاكسة لجميع

السيارات

١٥ - استعمال الضوء نهارا بدون مبرر (خاصة لتحذير السائقين

بوجود رادار او قنلة تقتبش

١٦ - استعمال الضوء العالي عند التقابل مع سيارة اخرى.

١٧ - جميع مخالفات التجاوز الخاطي والمسابر والانعطاف وعدم

اعطاء الاولويات والوقوف والسيرة

١٨ - فيما يتعلق بمدارس التدريب جميع مخالفاتها ايجابية انما

يبقى هناك سؤال ملح لماذا لا يسمح لسيارات التدريب بتدوير الطلاب

الذي انهم تدريبيهم وينتظرون فحسبهم بدائرة الترخيص داخل حيد

الاعانة والبلديات ما دام المدرب يتحمل كافة المسؤولية القانونية؟

هناك امر اخر وهو تغيير الباصات اتجاه خطها حسب ارادة مرافق

الخط بحسب تواجد الركاب واذا كان هذا الامر لا بد عنه لصحة

المواطن فلماذا لا تبذل شاحنة اتجاه الباص كلما اراد السائق تغيير

اتجاه خطه او على الاقل ان يعدل السائق عن تغيير اتجاهه لجمع

الركاب قبل الحركة حتى لا يركب مواطن الباص متجهها الى بيتي.

لنراقب او المشرفة فيجد الباص متجهها فيه الى مخيم الحسين.

هذه كلها ايجابيات وضعت لصحة المواطن والمحافظة على حياته

وممتلكاته.

اما المواد التي تحتاج الى شرح اولي فهي:

١ - سوق مركبة دون استخدام الاضوية الخلفية، هل المقصود

استخدامها ام عدم صلاحيتها؟ جميع الاضوية الخلفية للسيارة كما هو

معلوم تصل اوتوماتيكيا عند الضغط على الفرامل عند اعطاء غاز تفتيح

الاتجاه عند الرجوع للخلف.

٢ - سحب سيارة على الطرق العامة بدون عماد السحب (البوك)

هل هذا ينطبق على جميع السيارات ام على السيارات الكبيرة الشائعة

فقط؟

٣ - سوق سيارات الركاب العمومية دون امر حركة، قد يكون السائق

مع زبون لعدة ساعات طويلة.. في مثل هذه الحالة لا يجب على السائق

ترك الزبون والذهاب لاحضار امر حركة ام المخاطرة في دفع مخالفة؟

تصل الى ١٥ دينار؟!

لا اذيع سرا ان معظم مكاتب التفتيش تعطى السائق عدة ايام حركة

في ساعة واحدة وعلى اوقات مختلفة ليكون مع السائق دائما امر حركة

صالح للاستعمال كما طلبت الشرطة منه ذلك وخروفا من مخالفة السائق

فانه يضطر لاستعمال هذا الاسلوب او غيره ليقادى دفع قيمة المخالفة

٤ - عدم صلاحية عادم الصوت (الأكزوزت) او عدم صلاحية

السلف وعدم صلاحية مبدلات الكلاش كل هذه الاعطال يمكن ان

تعمل بصورة مفاجئة دون اشارة السائق مسبقا بطقها كما لا يمكن

لاي سائق ان يبصر بسيارته وهي متملة فيها الاكزوزت او الكلاش امه.

السلف فلا يمكن للسائق ان يتنبأ بموعده ذوبان فحمات السلف ولا يتوقع

لمية للسائق بذلك كما هو موجود في الدينامو مثلا، فمادام يفعل السائق اذا

تعمل السلف منه فجأة دون انذار مسبق هل يتحمل دفع قيمة المخالفة

٥ - عدم توحيد شكل الاطارات الخارجية، ما هو المقصود من توحيد

توحيد؟ توحيد النوع ام اللون ام القياس؟

كل ما ارجوه ان يكون الشرطي المنفذ لهذا القانون مقبها للامر،

الفنية الطارئة التي قد تحصل فجأة وبالرغم من ارادة السائق وان

يكون رجيما في تطبيق مواد هذا القانون مع السواقين الجاهلين الذين

ارادتهم على ان يكون حازما في تطبيقه ضد بعض السواقين الذين

يتعمدون المخالفة الصريحة للقانون وهذا يعني انه قد يكون هناك فئة

قليلة من السواقين لا تردعهم اخلاقيهم عن ارتكاب اية مخالفة لتجنب

ردعهم بطرق اخرى ولكن مرة ثانية لا يجوز ردع تلك الفئة القليلة من

حساب الكثرة السالبة في هذه الحالة الواحدة التي تنتمي اليها جحشا

تمت راية جلالة الملك الحسين.

هاني الكريم

حيث تجد احتياجات العائلة بساتا

للرجال

- مقابل لقيمة لك الحذاء الأجل.
- أسعار مدروسة وأقل مما خضصت.
- موديلات جديدة من فرنسا وإيطاليا.
- للتقدمين الارتياح البالغ في حر الصيف.

تستقبلكم بعد الافطار

بساتا

Bata

أزمة الكتاب الاردني

لعلنا لا نضيف جديدا، اذا قلنا ان اية خطة تنمية عربية، توضع في هذا القطر العربي او ذاك، ستبقى خطة عرجاء، ان لم تضع في اولويتها مسألة تنمية الانسان العربي نفسه. هذه مسالة عامة واعتقد بانها لا يوجد خلاف كبير حولها. من لدن مهتسي خطط التنمية العربية من المحيط الى الخليج.

اقول لا يوجد خلاف كبير، واشير الى الفلسفة التي يتبنها هذا القطر او ذاك، في بناء الانسان، وافتح قوسين لأضع كلمة فلسفة متنوعة بثلاث اشارات استفهام.

لهم، اذا تجاوزنا مسألة الاختلاف الجزئي تلك، فستجد ان كل الاقطار العربية متفقة على ضرورة الثقافة والتعليم اسلوا لبناء الانسان.

اقول ثقافة بشكل مطلق كي اتلافى نشر ارسيف المتنوعات والمطبوعات في دوائر المطبوعات العربية. واذا افقنا ان صحة المسألة السابقة وهي تنمية الانسان وتنمية ثقافته عندها نطرح امام كل المهندسين، مهندسي التنمية العربية، هذه الوثيقة - الشهادة، التي اصدرتها منظمة اليونسكو الدولية في اواخر العام الماضي، ستقول الوثيقة ان عدد المؤلفات العربية لعام ١٩٨١ بلغت ٢٨٠ مؤلفا. فيما كانت عام ١٩٦٥ م (١٩٩٩) مؤلفا، اي بجزء نسي يصل الى ٤٥٪ تقريبا.

واذا افترضنا ان معامل العجز سيبقى ثابتا خلال فترة زمنية قادمة مثلية، فإن المحصلة ستكون عجزا يصل الى ١٠٠٪ قبل حلول عام ألفين بضع سنوات.

العربي قبل نهاية هذا القرن.

واذا تذكرنا ان العقولة الاسلمية في بناء الانسان، تتركز في تنقيح ثقافة مستقلة، اي ان نعد مواجهة المستقبل، عندها فقط ستستخدم الماساة حتى تصل الى حد الفاجعة. اقول حد الفاجعة، لان الدرس المستخلص من تقرير اليونسكو، يعني ان خطط التنمية العربية تعد الانسان العربي للدخول في تايوت العصر بمحض اختياره واختيارها.

لن استطرد في جلد الذات، وانما اتوقف لانيه اصحاب القرار الثقافي في العالم العربي، وفي الارض بشكل خاص، الى تدرك الخطر، ولن يكون هذا التدراك الا بوقفة جريئة مع الذات. ولعلنا فرصة مناسبة هنا، لنكر ما دعونا اليه مرارا من هذا المنبر، وهو ان تفتني جهة ما ولكن وزارة الثقافة، الدعوة الى مؤتمر ثقافي يضم كل المهتمين بالمسألة الثقافية في الارض، من مؤلفين ودور نشر وصناع للمقر الثقافي.

مؤتمر يتدارس المشكلة من جذورها، فقلعه يخرج توصيات عملية لتصبح المسار الثقافي الحالي وتغيره. ولعله يكون من اوليات هذه التوصيات، اخراج فكرة (دار النشر الاردنية) الى حيز الوجود. دار نشر على غرار دور النشر العربية الكبيرة امثال دار المعارف المصرية، والمجلس الاعلى للفنون والادب الكويتية وغيرها.

ان مسألة ايجاد مؤسسة ثقافية تعنى بالكتاب العربي، بآلات امرا ملحا، واعتقد بان درجة اهميتها لا تقل عن ان لم تفر، عن درجة الاهتمام بإنشاء مؤسسات ثقافية مساهمة وغير مساهمة تلك التي تملأ سوقنا الاقتصادي، او تلك التي تتوالد في سوقنا الاقتصادي كل يوم.

احمد المصلح

مع تقديرا، لكل ما كتبت السيدة روضة الفرخ الهدهد، حول الرعييل الاول من ابطال فلسطين الذين قضاوا شهادتهم في تلك الدفاع عن وطنهم، لا بد لنا من كلمة صغيرة، نعرض بها في اثن المؤلف روضة الى ضرورة التقدير والتعظيم التاريخي والادبي الى التسلسل المنطقي للاحداث حتى تأتي حكاياتها واقعية وصادقة.

فالمؤلفات تتناول فترة حربية جدا، ما زال آلاف الناس يوعونها، ويعرفون ما جرى في تلك الايام الحافلة على ارض فلسطين العربية، وفلسطين ليست قارة كبرى، حتى يتوهم الزورج في سرائيل التاريخ، ويأخذ في التخصيم والتقدير.

والكتابة عن (احداث واقعية) للاطفال، يجب ان تتميز بالدقة، والامانة الادبية، حتى لا تنم بتزيير التاريخ، في الوقت الذي نهدف فيه الى ابراز الصورة الحقيقية حول كساح الشعب الفلسطيني ضد قوى الشر والظلم، اكتب هذه الكلمات اثر انتهائي من قراءة الكتاب الخامس من حكايات ابطالنا (رحلة النضال) بطول سلة الشيخ حسن سلامة) الطبيعة الثانية وقد وقع هذا الكتاب بيدي متخرا، ودمت بوقت للاخلاء التاريخية الموجودة فيه، وكان المؤلف ليست على اطلاع كامل على تلك الفترة من تاريخ فلسطين.

لا اريد هنا ان اخوض في قيمة الكتاب الادبية، ان يبدو ان المؤلف لم تتوصل ولم تستعد من تجاربه السابقة، كان الامور قد انتهت عند هذا الحد من الاسلوب، ومن التوقف عند نمط معين هو ابد ما يكون عن اسلوب الحكايات للاطفال.

فلانوس جدا، انه في الوقت الذي نحول فيه ان تصبح المعلومات حول ما جرى في فلسطين، عبر ثورة ابطالنا الاطفال، نجد من يسيء من حيث لا يدري الى ثورة ونضال ومضوء الشعب الفلسطيني من خلال تقديم معلومات خاطئة، تسبب الى الشر وتجهل في حجة من اموره.

ولغاية الان، احاول ان اصل الى تفسير مختصر، لا يتفق معي،

الخيار الوحيد في المجموعة القصصية (الخيار الثالث)

تأليف: ابراهيم العبيسي
بقلم: د. حسين جمعة

(لا تتوقف .. امض في الطريق.. الصحراء لا تثبت التمر.. ليس فيها غير الشوك، والاعاصير والسرايا).

يعدنا ابراهيم العبيسي في مجموعته القصصية (الخيار الثالث) الى واقع الامة العربية المزدهق بالاحداث الجسام، والى حالة الاستلاب التي يعيشها المواطن العربي، ويعاني من عيبه وطائها وقطاعة نتائجها الوخيمة: فحس بنيت الزمن القاسي المتوتر، ويديب حركته الفاجعة وبقائه التسارعة التي تصل الى اعطافها قصة تاريخ هذه الامة الحافل بالهزات العنيفة التي اجتاحت المنطقة، والزلازل المدمرة التي اخافت بها.

وهذا الوضع غير الطبيعي، الذي لا يشارك فيه الانسان العربي بالقرار الذي يسه، ويصنع مصيره ادى الى غيابه في ارضه، والى اشتداد امره الروحية والمعنوية، وافضى الى سكونه بالخوف والقلق، وتشجيعه بالهولاجس الروعة، وشحنه بالكوبيير المرمعة، والقراري يتسكن كل ذلك في اقصايه العبيسي، الا ان الكاتب لا يتوكل فريسة تتلوهها هذه الفرجاس والكوابيح، حيث يجد مقفلا لا يملك الخروج من الدائرة الضيقة التي يهيئها، ويتحولون بعد ذلك الى العمل المنصر الناتج .. الى التمدد القوي: (اذا كنت لا تعرف ماذا تعمل.. ففقط عليك .. ان تموت.. وتدفن نفسك في مربة .. انه لا مخرج لنا لا نعمل يا هذا).

استطاع المؤلف على الرغم من (عجز هذا الزمن وشروط هذا العالم) ان يستنبت من الصحراء الجديدة املا عظيما يشع في تحدي ابطاله لواقعهم القاسي، ونيد الخواء الذي يحيشونه، وتجاوزوا مأساتهم الفردية، واجتازوا حاجر التردد والخوف، والانتقال الى الفعل المؤثر.. فالتصديت كثره والوقائق متنوعة.. لكن تخيلنا ان امر ضروري ملازم، والكاتب نالنا يعطيكه فالتصديت الحل الخروج من الظلام البهيم وتحطيم شرك الخوف والجبن والياس.. يتجرى البطل بعدها من كل قيد، ويصير اسداف التخاذل، ويمزق اسرار التردد، ويتفقد دون خوف او وجل على المجرم او المذنب الامم لاسترجاع الحق او الاستشهاد دون ذلك، يدته مثل الضمعي (التيه ولا الدنيا). وهذا يدل على ان الابطال الذين ولدهم هذا المجتمع المنوع قادرون على ان يصيحبوا ثوارا

ومناضلين، وان لا يتقوا ضحايا وجسب. وهذا ملمح من اهم ملامح العبيسي كقاص متين، وصاحب رؤية واضحة، وخلفية اجتماعية معينة وقضية طبقية محددة. انه يعرف ما يريد، ولا يقع في خضيف التماهات المظلمة الخاوية، ومن هنا كانت قصصه ذات مذاق خاص ونكهة فريدة، بعيدة عن الفرق في عالم التشاؤم والسوداوية والاحباط، كما هو شأن كثير من القصص المحلية التي تنحو الى انتاج بعض اساليب النماذج الغربية والعربية الغربية عن روح هذه الامة وتطلعاتها، وتسعى الى ترسيخ العزلة والاعتزالي والياس لدى الجماهير المرفضة الراضية. ويتوكل العبيسي للوصول الى غايته، ويث ما يريد قوله عن طريق القصص المباشر الذي يكون المؤلف نفسه مصدره، او عن طريق التخفي وراء البطل الرئيسي او احد الابطال الثانويين الذين يرون ما حل بهم، مما يمنح كلامه تنوعا فريدا، ويضفي على تعبيره ظلالا جديدة.

ففي قصص (الطريق) (الخروج من دائرة الصمت) (الخيار الثالث) (منتظر بروجازي) يسوق المؤلف الحديث باسمه دون وساطة اي بطل مختلق او رواية مزعومة، وهو يتكلم بلغته الخاصة، ويصغر في هذه القصص بشكل مكشوف، ليبرز عن رايه الخاص تارة وراي، ابطاله تارة اخرى.

اما القصص الثلاث الباقية وهي (الدوامة خلف اللبلة الثالثة)، (اولفا)، (انكريني هذه اللبلة)، (بقة ضوء) فهي عبارة عن حوار داخلي بين البطل الرئيسي او احد المشاركين في الاحداث. وفي هذه الحالة غالبا ما تحمل الكلمة وظيفة مزدوجة، إذ توصل بعض المعلومات الاساسية بشكل صريح ومباشر، وكذلك توصل بعض المعلومات الاخرى التي لا يتحسد عنها البطل او حتى اراد اقلعها عن وعي ليترك القاري امكانية كشفها والتوصل الى دلالاتها. ان قصة (الطريق) مثال على ذلك، ان الانسان قادر على الانتصار مهما كانت جراحه قاتلة ومميتة، اذا صمم في ذلك، فالطريق مهما كانت موحشة، ومزروعة بالاعاصير والاشواك، ومملوءة بالفرجان تقفي دوما الى نهاية اذا صمد الانسان في وجه التماهي والاختلاف، ولم يبن الى يتخالف. وهذا ما اراد توكيد المؤلف (والاصرار عليه: لا تستسلم اذا هاجمتك الفران .. قاتلها .. سيان عندها ان قاتلت .. او استسلمت .. فهي في النهاية تريد جثتك).

وتقوم هذه القصة على بناء صورة تجوزية للواقع تتيح لنا اختراق سطح الحياة، والتحديث في الاعاصير البعيدة، والقطاوع هو اساسي وجديد وغير متوقع. وقد اراد المؤلف ان يعبر بآساق عما يريد، وان يحسنا بعجز الطواهر، وينظم المفارقات التشكيلية المبينة على التعميم الفني المرتكز على التقاليد المتداولة، والمعتد على التصوير التجوي، والفكرة الفنية ذات السدالات الفلسفية الواسعة، ويشيد لوحة شعرية لالة ما يمر بها العالم العربي، تمسك امانتي الانسان واحلامه وضرورة ترمده على الشريط الاجتماعي والمواقف الفكرية التي تكبله والثورة عليها.

وتتجلى في اقصايه (الخروج من دائرة الصمت)، (الخيار الثالث)، (منتظر بروجازي)، وكذلك (الدوامة) خلف اللبلة الثالثة، و (اولفا) انكريني هذه اللبلة) قدرة العبيسي الادبائية، وتطلعه الى تصوير مرحلة الاستلاب الذي يتجاربها البطل، والقاء الاضواء على هذه الفترة الانتقالية من حياة الانسان، اي المرحلة الواقعة ما بين الاستلاب والثورة. ويتم ذلك عن طريق صراع الافكار في النفس (الانسانية)، وحوار الاراء المتباينة التي تتكسك في البنية الصورية نفسها، وهذا الحوار القاسي تفرضه التطلعات المستجدة للزمن في شروط تاريخية وزمنية معينة، فسلم بطل (الخروج من دائرة الصمت) يتفرع بميزة من رجال القريه، وهي (صمت الدائم، وسكونه العجيب الذي لا يعكره حدث مهما صغر، او ومع ذلك يلتقي مع كل الفلاحين القراء في انه لا يفرط لحما للراحة في حياته، ففي النهار يتوحد مع الارض، يحيي ظهره منذ طلوع الفجر، ولا يستطيع الا بد من تغطس الشمس خلف الجبال البعيدة، وفي الليل هو ليس الا ترحم من المطر الذي يأتي ولا يأتي..) وقدره خارقة على احتمال الضيم والصبر على الابد، واختزان تلك الى ان يطغى الكيل ولم يعد بالامكان الاستمرار في الصمت. والصمت ما هو الفكر بوعي الذات والتيه الى ما يحيط بها من مظالم. تحصى اما على ايدي الصدو الغاشم (الاستبصار الانجليزي او الصهيوني) او على ايدي اعوانه والامانه من الشايخ والخاتير المرتبطين بالقرى الاول، والذين ينفذون احلامه ومخططاته. ولكن الصمت يكر، ويكر في يتجبر في ثورة عارمة تجرف في طريقها مختلف الاعداء، تلبية لصرخة الارض وتداء الحب.

بقلم: زياد عودة

وفي الصفحة ٢٠٤ من الكتاب يقول المؤلف عن استخدام القائد يوسف ابو درة (انه في ١٩٢٩/٨/١٢ تم اعتقال القائد الخاتير بن ابيهم، وقد سقط في ساحة الشرف ومسرح الجاذ بعض البريطانيين، حيث حوكم امام محكمة عسكرية في مدينة القدس ومصدر الحكم باعدامه وبقتل فيه حكم الاعدام).

وفي الصفحة ٢٢٤ من الكتاب ذكر المؤلف عن استخدام القائد سعيد الحصاص في معركة الخضر.. وفي صباح ١٩٢٩/١٠/٦ جرت معركة شديدة في جبال الاحرار بين الجنود

التاريخ بحجة الكتابة للاطفال

صانور، فحاصرت قوات الانجليز القريه ليلا من سائر جهاتها كما استطاع قسم من الجنود الانكليز من الدخول الى القريه دون ان يشعر بهم احد من الحراس، فأخذوا الثوار على حين غرة.

الى ان يقول: وحاول القائد عبد الرحيم الحاج محمد ومعه سعيد وحبرس القائد اخذوا الحصار من جهة الشرق، حيث اشتبكوا مع العدو، ودارت رحى معركة شديدة استسلم فيها القائد واخوانه ندفاعا عن ثوره الشعب وعن انفسهم، واستمروا دون ملل حتى سقط القائد الكبير شهيدا في ساحة الوغى وتبعه اثنان من اخوانه).

لماذا فكر العقاد بالانتحار؟!

كان لصحيفة محمد فريد وجدي «الدستور» البادرة الاولى في اتصال العقاد بالصحافة كاتبا حيث عرف عنه انذاك توقيع اسمه بالاحرف الاولى فقط.

ترك العمل في صحيفة الدستور محرر صحيفة الامارات برئاسة محمد سعيد ثم استقر به المقام في صحيفة الاهرام.

في عام ١٩١٩ اشتعلت الثورة بقيادة سعد زغلول في مصر مطالبة بتطبيق النظام الديمقراطي حيث انخرط العقاد في الثورة بشكل كامل. قام سعد زغلول خلال الثورة بالامتناع بالعقاد لدرجة انه اعتبره جبار المنطق وتركه له الحرية في الكتابة والنقد ليساهم في منشورات جماعة ايد السودا السرية وليجرر صحيفة البلاغ.

التزم العقاد بالدفاع عن سعد مهاجما خصومه حتى اعتبر كاتب الشعب الاول والخاصي والمدافع الفكري لحزب الوفد.

في عام ١٩٢٢ نشرت الثورة الدستور بحد البرلان بشكل سعد الوزارة بعد عودته من المنفى عام ١٩٢٤.

بقلم: سمير احمد الشريف

قليلون هم القراء الذين يحاولون متابعة حياة الفكر والاديب، مكثف فقط بالاطلاع على ما ابدع وما كتب متناهين ان التعرف على دقائق في حياة هذا الفكر او ذاك ليمضي دالات وهذا المفكر واضحة على تقييم فكر المؤلف والفكر والاديب.

وما علق الان من خاصة عرفت عن عملاق الفكر - عباس محمود العقاد، قليلا ما يلتفت لها وهي انه فكر بالانتحار. فهل صحاحه هذه التاخي الى منطقة طواركم حيث القيادة سليمان ابو خليفة، مع اثني عشر مجاهدا، وتوقف القائد مع اخوانه قرية صانور قضاء جنين اخذوا تسطا من الرامة، ويقضوا ليلتهم فيها، ثم يواصلون السير في اليوم التالي الى منطقة طواركم حيث القيادة ليستمر في تنظيم الثورة والعمل على انجاحها.

ولل قائد عبد الرحيم ومعه سعيد ضيوبا على المجاهد المخلص كامل الحاج حسين، فعملت السلطات البريطانية بجهود القائد عبد الرحيم الحاج محمد ونفر من اخوانه في قرية

الخطار الثالث

ابراهيم العبيسي

عضو اتحاد الكتاب العرب

يوسف بطل النصه عن حياة الراحه والعهه، ويحول الى ارض قريه من ارض الوطن. وعندما يقدر حسين احد شخصوس قصة (منظار بروجازي) حياته ثنا لحربه وفداء لكرامته، وعندما تحلل امه عبه التركة التي خلفها، وتتعلق ببندقيه لتشارك في الدفاع عن ارض الوطن، وبند العتيه.

ولكن لم يكن بإمكان هذا الايمان ان يلد ويتنامى في نفس اصحابه لولا وجود البذور السليمه الكامنه في واقع الحياة العربية، والى نضوج التحركات الكبرى في الوعي المجتمعي في مواجهة تحدد العملية التاريخية. وتزايد ازمة المجتمع الطبقي والعشائري، وتفتت الاديولوجية الفكرية التي يرتكز عليها هذا المجتمع، قوراء غمام الضياع والياس، واتار الماضي القاسية لجيش كومة هائلة من الواريز والافان التي تحتاج الى حلول ما، ويكاد الانسان في غرة هذا كله ان يفقد الاصل في العتير على مخرج، الا ان العبيسي يحضر في قصصه عن ضرورة مواجهة السير وعدم التوقف او الانتظار، والاندفاع دائما الى امام حتى تتلافي كل الصعاب وتكشف الحقيقة وتتجلى اسرارها.

القاع الزمني الذي تحدث عنه العبيسي في قصصه كان يتطلب استخدام قاموس خاص من الكلمات مثل: الأرض.. الهندية.. البصاق.. السكين.. الخوف.. القلق.. الصحراء.. الانقاص.. الوحوش.. الغرياني.. الخاتير وما الى ذلك. وهذه الكلمات ليست هنا عبارة عن مفاهم معينة فقط، وانما تعدى ذلك لتصبح شخصيات ادبية، متحركة تتجسد في عبارة ملهمة ذات مغزى متنوعة، كما ان ثمة كلمات تكررت كثيرا في قصص المجموعة، مثل: الصمت.. السير.. خيبة الاصل.. النضج.. الضجيج.. الخ.

وللات تدعو الى التشاؤم والياس من نوط امتداد الطريق وتجرجه في زمن القضايا المجتمعية العقدة، وتشايد الهيام الصحية التي تحتاج الى حل، وكذلك في مدى اهمية الانسان وضروته كمنفذ اسرارهم وقوراء الداخلية. يعني هذا ان الباعث الانساني ثا في اثن الوجود العبيسي من ان يتجاوز خيبة الاصل، واشغال وازع البحث عن الحقيقة، والاحباط، لكن هذا كله لم يمنع العبيسي من تجاوز خيبة الاصل، واشغال وازع البحث عن الحقيقة، والسعي الى التمر على استجماع الشخصية من نفسها، واضفاء طابع من التائق وقوة الايمان عليها ليربط مصرحها بحسب الشعب والامة، وبقعة الضوء هذه هي التي تشرق بها قصص ابراهيم العبيسي، وتجعلها تتألق باستمرار، وتادعب امانتي انسان هذا الوطن واخلاءه السعيدة. ولا مدعي من ان ينصرف بان الكاتب قد تمكن من رسم صورة دقيقة لحالة الياس والتشاؤم التي يعيشها الانسان العربي في وجهته وعزلة الكتيه، وكأنه يسكن حلقة سحرية مغلقة لا يستطيع تحطيم جدارها والتسلل من برائتها القوية، او الفكك منها، وهو في حالته هذه فاقد للامل والسرعة. لكنه على الرغم من كل ذلك قادر على الوقوف في وجه التحديات الشائكة والمتنوعة، التي تترك عليه عيشه، وتشتي عزمه، وتشتك رزقه، ويستغل عرقه، وتطرده من ارضه.

يقوم التصميم الفني لبطلة العبيسي ببراعة على قناعة تامة بان الانسان مهما كان درسه مزروعا بالافغان ومحقوقا بالخطار والخواق قادر على تجاوز ذاته، وقهر جهوده وتروده والتسورة على مضطوبيه والانتصار عليهم، والمواضع يقضي لحربه الانسان وشوكة الكرم، ولحسور الانسانية الحق في كل روح شريفة، كارهة للفصل والارهاب والتظلم الاجتماعي والطبقي والقومي.

الجمعة ١٩٨٣/٧/٨ الزاوي

رابعة العدوية أو رابعة القيسية

بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي

ندوة معجم المفردات العامية الفلسطينية في رابطة الكتاب الأردنيين

أقامت لجنة اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني، وفي إطار احتفالاتها التي ابتدأت في الأول من تموز الحالي، ندوة في رابطة الكتاب الأردنيين مساء الاثنين الماضي تحت عنوان "معجم المفردات العامية الفلسطينية". شارك في الندوة السادة الدكتور حسني محمود من جامعة اليرموك، والدكتور حسن شقير من جامعة اليرموك أيضاً، والسيد عبد الله عفاة من كلية المجتمع العربي، قدم المحاضرين ودار الندوة الزميل أحمد المصلح.

في البداية، تحدث الزميل المصلح عن الهدف المرجو من مثل هذه الندوة، والذي يتلخص في إحياء المعجم الفلسطيني للمفردات الشعبية، سواء بغيره من المعالج التي وضعت على امتداد العالم العربي، وإشراك في هذا الصدد، إلى أن الاهتمام بهذا الموضوع يعود إلى سنة ١٩٧٧، حين شرع مجموعة من الباحثين بوضع التصورات الأولية لذلك المعجم، ومنهم السادة غسان الحسن، والدكتور عمر الساريسي، ونمر حجاب، ونمر سرحان.

وقال السيد المصلح، ومن هنا تجيء هذه الندوة لتضيف جديداً مشتركاً، نؤمل من مشاركتين، على نفس الطريق. ثم أعطيت الكلمة للدكتور حسني محمود فتحدث عن اللغات العامية وموقعها من اللغة الفصحى، وبعد استعراض تاريخي مطول، خلص إلى أن اللغة ظاهرة اجتماعية، ومن البديهي أن تتواجد اللهجات المحلية إلى جانب اللغة الفصحى، وطالب في نهاية محاضراته إلى ضرورة الاهتمام باللغة الفصحى كدالة تواصل حضاري لنهضة الأمة، مؤكداً على أن تطور اللغة من تطور المجتمع.

بعد ذلك تحدث الدكتور حسن شقير، فأوضح المختبرات الإمسية التي تحكم عملية التطور اللغوي، وعدد منها المتغير السياسي والاقتصادي والاجتماعي والجغرافي، بالإضافة إلى متغير التعليم.

كما أشار الدكتور شقير إلى أن تمة عوامل أخرى قد تؤثر على سلامة اللغة أو اللهجة الشعبية، من مثل توزيع الفلسطينيين في الشتات، وأغترابهم التدريجي عن منابع اللهجة الفلسطينية الأصلية، أو ذلك الإثني الناتج عن الاحتلال الصهيوني، والذي أخذ يظهر في اختلاط اللهجة الفلسطينية ببعض المصطلحات العبرية.

وانطلاقاً من ذلك قدم الدكتور شقير بعض المداخل الإجرائية لضبط مفردات القاموس المقترح. ثم جاء دور السيد عبد الله عفاة، فأبان بعض الدلالات للمفردات العامية الفلسطينية، كما تحدثنا لنا الإميل الشعبية الفلسطينية، وطالب السيد عفاة بضرورة جمع هذه الأمثال، واستخراج مفرداتها فعمل هذا العمل كما يقول المحاضر، يساهم في وضع القاموس المرجو.

بعد ذلك، فتح باب النقاش، فطرحت مسائل كثيرة هامة، ومن بينها خطورة هذا العمل على اللغة الفصحى، ذلك أن تكريس العامية هو في التحليل الأخير على حساب العذلية الفصحى، كما طرحت مسألة (كيفية جمع المفردات العامية، كما أشار البعض إلى أن حل مسألة العلمية لا يتحقق إلا في ظل تحرر الإنسان الناطق بالعامية، تحسره السياسي والاقتصادي والثقافي، وهذا لن يتأتى إلا بتحرير الأرض والإنسان من نير الاحتلال الإسرائيلي.

كما تدخل السيد نمر سرحان فأوضح بعض الأمور المتعلقة بالمعجم، وأشار إلى أن هناك كتاباً كثيرة، معظمها بلغات أجنبية، رصدت مفردات الحياة الشعبية الفلسطينية، وهذا يساعد كثيراً في إحياء المعجم، وأضاف، بأن المشكلة ليست في جمع مواد المعجم، وإنما المشكلة تكمن في توفر القوى البشرية المستعدة للمشاركة في هذا العمل التطوعي. وأجاب السيد سرحان بكل الباحثين وخاصة الذين يتقنون اللغات الحديثة، أن يشاركوا في وضع معجم المفردات العلمية الفلسطينية.

كما طرح السيد إبراهيم قبة مسألة إصدار نداء للفلسطينيين في ظل الاحتلال الصهيوني، يشادهم فيه بالاعتماد على الاستعمال اللغوي لبعض اللهجات العبرية في اللهجة العامية الفلسطينية، لأن الحفاظ على أصالة اللهجة الفلسطينية وكذلك اللغة الفصحى، جزء لا يتجزأ من أصالة مقاومة الاحتلال للصهيونية الامبريالية التي تهدف إلى طمس معالم الشخصية الوطنية الفلسطينية، وبالتالي تهويد الأرض والوطن والإنسان في الوطن المحتل.

وقد طرح الاقتراح المناقشة داخل الندوة، فأقره المجتمعون بالإجماع. وقد عني إلى لجنة الاحتلال باليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني بصياغة النداء ونشره.

١- طليت إلى إحدى السيدات الكريسات.. حرصاً منها على الاستزادة من حصول المعرفة المتنوعة.. واجتماعاً منها بالثقافة الذاتية.. طليت في أوقافها بمراجع عن (رابعة العدوية).. بعد أن شرعت هذه السيدة الكريمة تظلم بعض شياكلها من ربوب الأرض لتطرق أبواب السموات وتصل إلى ربوب ما وراء علم الشهادة لتبصر شيئاً من علم الغيب!

٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦٣- ١٢٦٤- ١٢٦٥- ١٢٦٦- ١٢٦٧- ١٢٦٨- ١٢٦٩- ١٢٧٠- ١٢٧١- ١٢٧٢- ١٢٧٣- ١٢٧٤- ١٢٧٥- ١٢٧٦- ١٢٧٧- ١٢٧٨- ١٢٧٩- ١٢٨٠- ١٢٨١- ١٢٨٢- ١٢٨٣- ١٢٨٤- ١٢

مطلوب شراء سيارة نوع امريكى / اريد

من يود بيع سيارته الامريكى عليه الاتصال مع خالفت ٧١٨٢١ - اريد شريطة ان تكون السيارة ستة سلندر مكيفة وبجولة اقلها جيد وذات موديل ١٩٨٠ او ١٩٨١ يرجى تحديد السعر غير القابل للمفاوضة.

الاسم: **سيدنا رعدان**
تلفون: ٢٢١٩٨ - ٢٢١٩٠ عمان
احداث اخلاص دريخا... قه الاقلام لعام ١٩٨٣
امبراطورية غوار
دريخا - ابو غنير سويحة من تعليمه والحدوت



الحفوت: ١٠ - ١٢ - ٣ - ٨٠٠٠
القيام غير سجل على الفيديو

اهلاً بالعيد وموائد الشهيية

يسرنا ان نعلن لكافة ربات البيوت والمواطنين الكرام والفنادق والمطاعم عن وصول شحنات جديدة بمناسبة العيد لتزوين موائدكم الكريمة وبالسيارات المبردة مباشرة من المنشاء الى عمان

ارانب محمد طازجة مذبوحة على الطريقة الاسلامية
سعر الكيلو للمستهلك... فلسس. (منشأ بلغاريا)
بط محمد طازج مذبوحة على الطريقة الاسلامية
سعر الكيلو للمستهلك... فلسس. (منشأ بولند)
افخاد حبش محمد طازجة مذبوحة على الطريقة الاسلامية
سعر الكيلو للمستهلك... فلسس. (منشأ ايطالية)
الفري والحمام المجد الطازج مذبوحة على الطريقة الاسلامية
باسعارنا السابقة وبدون اي تغيير. (منشأ قبرص الشهيرة)
جبة الحلوم القبرصية الشهيرة المصنعة من حليب انعم الضان
انصاف سعر الكيلو للمستهلك... فلسس.

الفرولة البولندية الشهيرة التي نارت اعجابكم بلونها وطعمها اللذيذ. سعر الكيلو للمستهلك... فلسس.

شركة التموين العالية تلفون ٧٦٠٣٣

الموزعون:

ملاز شركة تموين لاهلية تلفون ٢٧٧٧/٢٥٨٦٦

بقالة عمان شارع الراشدي - تلفون ٢٣٧٦٤

معرض شركة تموين لاهلية - العربي - قابل

الموسسة للتجارة لاهلية - تلفون ٢٧٧٤٣

اسعار خاصة لتجار الجملة



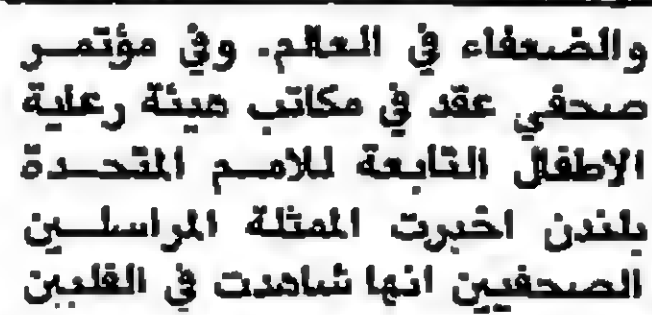
تتق للايجار

عمارة حديثة تتكون من طابقين ومشرقة على مدينة عمان وشارع الجامعة
ولفندق القدس الدولي تحتوي على:
١. شقتين في الطابق الاول كل شقة مكونة من ثلاثة غرف نوم وثلاث حمامات وصالونات ودخلة مستقلة ومواقف مستقلة للسيارات،
٢. شقة مفروشة في الطابق الثاني غير مفروشة.
وحمام ومطبخ ودخلة وموقف سيارة.
المراجحة: في الموقع غربي المدينة الرياضية شارع الكسائي اول شارع خزان المياه تلفون ٦٤٤٤٥ والاجرة سنوية.

Pan Arabian Travel
رحلات صيف ٨٣
اسبوعيا
قبرص (سبت) - استنبول (الاشواق)
اثينا (الخميس) - كورفو (الخميس)
كريت (الخميس) - رومس (الخميس)
رحلات اوروبا
اسبانيا ٧/١٩ - ٧/٢٤
ياريس ونيش ٧/٢٣ - ٧/٢٨
استنبول لندن ٧/٢٨ - ٧/٢٩
النمسا ٧/٢٩ - ٧/٣٠
ايطاليا ٧/٢٩ - ٧/٣٠
لندن ٧/٣٠ - ٧/٣١
اسبانيا ٧/٣١ - ٧/٣٢
لندن ٧/٣٢ - ٧/٣٣
اسبانيا ٧/٣٣ - ٧/٣٤
لندن ٧/٣٤ - ٧/٣٥
اسبانيا ٧/٣٥ - ٧/٣٦
لندن ٧/٣٦ - ٧/٣٧
اسبانيا ٧/٣٧ - ٧/٣٨
لندن ٧/٣٨ - ٧/٣٩
اسبانيا ٧/٣٩ - ٧/٤٠
لندن ٧/٤٠ - ٧/٤١
اسبانيا ٧/٤١ - ٧/٤٢
لندن ٧/٤٢ - ٧/٤٣
اسبانيا ٧/٤٣ - ٧/٤٤
لندن ٧/٤٤ - ٧/٤٥
اسبانيا ٧/٤٥ - ٧/٤٦
لندن ٧/٤٦ - ٧/٤٧
اسبانيا ٧/٤٧ - ٧/٤٨
لندن ٧/٤٨ - ٧/٤٩
اسبانيا ٧/٤٩ - ٧/٥٠
لندن ٧/٥٠ - ٧/٥١
اسبانيا ٧/٥١ - ٧/٥٢
لندن ٧/٥٢ - ٧/٥٣
اسبانيا ٧/٥٣ - ٧/٥٤
لندن ٧/٥٤ - ٧/٥٥
اسبانيا ٧/٥٥ - ٧/٥٦
لندن ٧/٥٦ - ٧/٥٧
اسبانيا ٧/٥٧ - ٧/٥٨
لندن ٧/٥٨ - ٧/٥٩
اسبانيا ٧/٥٩ - ٧/٦٠
لندن ٧/٦٠ - ٧/٦١
اسبانيا ٧/٦١ - ٧/٦٢
لندن ٧/٦٢ - ٧/٦٣
اسبانيا ٧/٦٣ - ٧/٦٤
لندن ٧/٦٤ - ٧/٦٥
اسبانيا ٧/٦٥ - ٧/٦٦
لندن ٧/٦٦ - ٧/٦٧
اسبانيا ٧/٦٧ - ٧/٦٨
لندن ٧/٦٨ - ٧/٦٩
اسبانيا ٧/٦٩ - ٧/٧٠
لندن ٧/٧٠ - ٧/٧١
اسبانيا ٧/٧١ - ٧/٧٢
لندن ٧/٧٢ - ٧/٧٣
اسبانيا ٧/٧٣ - ٧/٧٤
لندن ٧/٧٤ - ٧/٧٥
اسبانيا ٧/٧٥ - ٧/٧٦
لندن ٧/٧٦ - ٧/٧٧
اسبانيا ٧/٧٧ - ٧/٧٨
لندن ٧/٧٨ - ٧/٧٩
اسبانيا ٧/٧٩ - ٧/٨٠
لندن ٧/٨٠ - ٧/٨١
اسبانيا ٧/٨١ - ٧/٨٢
لندن ٧/٨٢ - ٧/٨٣
اسبانيا ٧/٨٣ - ٧/٨٤
لندن ٧/٨٤ - ٧/٨٥
اسبانيا ٧/٨٥ - ٧/٨٦
لندن ٧/٨٦ - ٧/٨٧
اسبانيا ٧/٨٧ - ٧/٨٨
لندن ٧/٨٨ - ٧/٨٩
اسبانيا ٧/٨٩ - ٧/٩٠
لندن ٧/٩٠ - ٧/٩١
اسبانيا ٧/٩١ - ٧/٩٢
لندن ٧/٩٢ - ٧/٩٣
اسبانيا ٧/٩٣ - ٧/٩٤
لندن ٧/٩٤ - ٧/٩٥
اسبانيا ٧/٩٥ - ٧/٩٦
لندن ٧/٩٦ - ٧/٩٧
اسبانيا ٧/٩٧ - ٧/٩٨
لندن ٧/٩٨ - ٧/٩٩
اسبانيا ٧/٩٩ - ٧/١٠٠
لندن ٧/١٠٠ - ٧/١٠١
اسبانيا ٧/١٠١ - ٧/١٠٢
لندن ٧/١٠٢ - ٧/١٠٣
اسبانيا ٧/١٠٣ - ٧/١٠٤
لندن ٧/١٠٤ - ٧/١٠٥
اسبانيا ٧/١٠٥ - ٧/١٠٦
لندن ٧/١٠٦ - ٧/١٠٧
اسبانيا ٧/١٠٧ - ٧/١٠٨
لندن ٧/١٠٨ - ٧/١٠٩
اسبانيا ٧/١٠٩ - ٧/١١٠
لندن ٧/١١٠ - ٧/١١١
اسبانيا ٧/١١١ - ٧/١١٢
لندن ٧/١١٢ - ٧/١١٣
اسبانيا ٧/١١٣ - ٧/١١٤
لندن ٧/١١٤ - ٧/١١٥
اسبانيا ٧/١١٥ - ٧/١١٦
لندن ٧/١١٦ - ٧/١١٧
اسبانيا ٧/١١٧ - ٧/١١٨
لندن ٧/١١٨ - ٧/١١٩
اسبانيا ٧/١١٩ - ٧/١٢٠
لندن ٧/١٢٠ - ٧/١٢١
اسبانيا ٧/١٢١ - ٧/١٢٢
لندن ٧/١٢٢ - ٧/١٢٣
اسبانيا ٧/١٢٣ - ٧/١٢٤
لندن ٧/١٢٤ - ٧/١٢٥
اسبانيا ٧/١٢٥ - ٧/١٢٦
لندن ٧/١٢٦ - ٧/١٢٧
اسبانيا ٧/١٢٧ - ٧/١٢٨
لندن ٧/١٢٨ - ٧/١٢٩
اسبانيا ٧/١٢٩ - ٧/١٣٠
لندن ٧/١٣٠ - ٧/١٣١
اسبانيا ٧/١٣١ - ٧/١٣٢
لندن ٧/١٣٢ - ٧/١٣٣
اسبانيا ٧/١٣٣ - ٧/١٣٤
لندن ٧/١٣٤ - ٧/١٣٥
اسبانيا ٧/١٣٥ - ٧/١٣٦
لندن ٧/١٣٦ - ٧/١٣٧
اسبانيا ٧/١٣٧ - ٧/١٣٨
لندن ٧/١٣٨ - ٧/١٣٩
اسبانيا ٧/١٣٩ - ٧/١٤٠
لندن ٧/١٤٠ - ٧/١٤١
اسبانيا ٧/١٤١ - ٧/١٤٢
لندن ٧/١٤٢ - ٧/١٤٣
اسبانيا ٧/١٤٣ - ٧/١٤٤
لندن ٧/١٤٤ - ٧/١٤٥
اسبانيا ٧/١٤٥ - ٧/١٤٦
لندن ٧/١٤٦ - ٧/١٤٧
اسبانيا ٧/١٤٧ - ٧/١٤٨
لندن ٧/١٤٨ - ٧/١٤٩
اسبانيا ٧/١٤٩ - ٧/١٥٠
لندن ٧/١٥٠ - ٧/١٥١
اسبانيا ٧/١٥١ - ٧/١٥٢
لندن ٧/١٥٢ - ٧/١٥٣
اسبانيا ٧/١٥٣ - ٧/١٥٤
لندن ٧/١٥٤ - ٧/١٥٥
اسبانيا ٧/١٥٥ - ٧/١٥٦
لندن ٧/١٥٦ - ٧/١٥٧
اسبانيا ٧/١٥٧ - ٧/١٥٨
لندن ٧/١٥٨ - ٧/١٥٩
اسبانيا ٧/١٥٩ - ٧/١٦٠
لندن ٧/١٦٠ - ٧/١٦١
اسبانيا ٧/١٦١ - ٧/١٦٢
لندن ٧/١٦٢ - ٧/١٦٣
اسبانيا ٧/١٦٣ - ٧/١٦٤
لندن ٧/١٦٤ - ٧/١٦٥
اسبانيا ٧/١٦٥ - ٧/١٦٦
لندن ٧/١٦٦ - ٧/١٦٧
اسبانيا ٧/١٦٧ - ٧/١٦٨
لندن ٧/١٦٨ - ٧/١٦٩
اسبانيا ٧/١٦٩ - ٧/١٧٠
لندن ٧/١٧٠ - ٧/١٧١
اسبانيا ٧/١٧١ - ٧/١٧٢
لندن ٧/١٧٢ - ٧/١٧٣
اسبانيا ٧/١٧٣ - ٧/١٧٤
لندن ٧/١٧٤ - ٧/١٧٥
اسبانيا ٧/١٧٥ - ٧/١٧٦
لندن ٧/١٧٦ - ٧/١٧٧
اسبانيا ٧/١٧٧ - ٧/١٧٨
لندن ٧/١٧٨ - ٧/١٧٩
اسبانيا ٧/١٧٩ - ٧/١٨٠
لندن ٧/١٨٠ - ٧/١٨١
اسبانيا ٧/١٨١ - ٧/١٨٢
لندن ٧/١٨٢ - ٧/١٨٣
اسبانيا ٧/١٨٣ - ٧/١٨٤
لندن ٧/١٨٤ - ٧/١٨٥
اسبانيا ٧/١٨٥ - ٧/١٨٦
لندن ٧/١٨٦ - ٧/١٨٧
اسبانيا ٧/١٨٧ - ٧/١٨٨
لندن ٧/١٨٨ - ٧/١٨٩
اسبانيا ٧/١٨٩ - ٧/١٩٠
لندن ٧/١٩٠ - ٧/١٩١
اسبانيا ٧/١٩١ - ٧/١٩٢
لندن ٧/١٩٢ - ٧/١٩٣
اسبانيا ٧/١٩٣ - ٧/١٩٤
لندن ٧/١٩٤ - ٧/١٩٥
اسبانيا ٧/١٩٥ - ٧/١٩٦
لندن ٧/١٩٦ - ٧/١٩٧
اسبانيا ٧/١٩٧ - ٧/١٩٨
لندن ٧/١٩٨ - ٧/١٩٩
اسبانيا ٧/١٩٩ - ٧/٢٠٠
لندن ٧/٢٠٠ - ٧/٢٠١
اسبانيا ٧/٢٠١ - ٧/٢٠٢
لندن ٧/٢٠٢ - ٧/٢٠٣
اسبانيا ٧/٢٠٣ - ٧/٢٠٤
لندن ٧/٢٠٤ - ٧/٢٠٥
اسبانيا ٧/٢٠٥ - ٧/٢٠٦
لندن ٧/٢٠٦ - ٧/٢٠٧
اسبانيا ٧/٢٠٧ - ٧/٢٠٨
لندن ٧/٢٠٨ - ٧/٢٠٩
اسبانيا ٧/٢٠٩ - ٧/٢١٠
لندن ٧/٢١٠ - ٧/٢١١
اسبانيا ٧/٢١١ - ٧/٢١٢
لندن ٧/٢١٢ - ٧/٢١٣
اسبانيا ٧/٢١٣ - ٧/٢١٤
لندن ٧/٢١٤ - ٧/٢١٥
اسبانيا ٧/٢١٥ - ٧/٢١٦
لندن ٧/٢١٦ - ٧/٢١٧
اسبانيا ٧/٢١٧ - ٧/٢١٨
لندن ٧/٢١٨ - ٧/٢١٩
اسبانيا ٧/٢١٩ - ٧/٢٢٠
لندن ٧/٢٢٠ - ٧/٢٢١
اسبانيا ٧/٢٢١ - ٧/٢٢٢
لندن ٧/٢٢٢ - ٧/٢٢٣
اسبانيا ٧/٢٢٣ - ٧/٢٢٤
لندن ٧/٢٢٤ - ٧/٢٢٥
اسبانيا ٧/٢٢٥ - ٧/٢٢٦
لندن ٧/٢٢٦ - ٧/٢٢٧
اسبانيا ٧/٢٢٧ - ٧/٢٢٨
لندن ٧/٢٢٨ - ٧/٢٢٩
اسبانيا ٧/٢٢٩ - ٧/٢٣٠
لندن ٧/٢٣٠ - ٧/٢٣١
اسبانيا ٧/٢٣١ - ٧/٢٣٢
لندن ٧/٢٣٢ - ٧/٢٣٣
اسبانيا ٧/٢٣٣ - ٧/٢٣٤
لندن ٧/٢٣٤ - ٧/٢٣٥
اسبانيا ٧/٢٣٥ - ٧/٢٣٦
لندن ٧/٢٣٦ - ٧/٢٣٧
اسبانيا ٧/٢٣٧ - ٧/٢٣٨
لندن ٧/٢٣٨ - ٧/٢٣٩
اسبانيا ٧/٢٣٩ - ٧/٢٤٠
لندن ٧/٢٤٠ - ٧/٢٤١
اسبانيا ٧/٢٤١ - ٧/٢٤٢
لندن ٧/٢٤٢ - ٧/٢٤٣
اسبانيا ٧/٢٤٣ - ٧/٢٤٤
لندن ٧/٢٤٤ - ٧/٢٤٥
اسبانيا ٧/٢٤٥ - ٧/٢٤٦
لندن ٧/٢٤٦ - ٧/٢٤٧
اسبانيا ٧/٢٤٧ - ٧/٢٤٨
لندن ٧/٢٤٨ - ٧/٢٤٩
اسبانيا ٧/٢٤٩ - ٧/٢٥٠
لندن ٧/٢٥٠ - ٧/٢٥١
اسبانيا ٧/٢٥١ - ٧/٢٥٢
لندن ٧/٢٥٢ - ٧/٢٥٣
اسبانيا ٧/٢٥٣ - ٧/٢٥٤
لندن ٧/٢٥٤ - ٧/٢٥٥
اسبانيا ٧/٢٥٥ - ٧/٢٥٦
لندن ٧/٢٥٦ - ٧/٢٥٧
اسبانيا ٧/٢٥٧ - ٧/٢٥٨
لندن ٧/٢٥٨ - ٧/٢٥٩
اسبانيا ٧/٢٥٩ - ٧/٢٦٠
لندن ٧/٢٦٠ - ٧/٢٦١
اسبانيا ٧/٢٦١ - ٧/٢٦٢
لندن ٧/٢٦٢ - ٧/٢٦٣
اسبانيا ٧/٢٦٣ - ٧/٢٦٤
لندن ٧/٢٦٤ - ٧/٢٦٥
اسبانيا ٧/٢٦٥ - ٧/٢٦٦
لندن ٧/٢٦٦ - ٧/٢٦٧
اسبانيا ٧/٢٦٧ - ٧/٢٦٨
لندن ٧/٢٦٨ - ٧/٢٦٩
اسبانيا ٧/٢٦٩ - ٧/٢٧٠
لندن ٧/٢٧٠ - ٧/٢٧١
اسبانيا ٧/٢٧١ - ٧/٢٧٢
لندن ٧/٢٧٢ - ٧/٢٧٣
اسبانيا ٧/٢٧٣ - ٧/٢٧٤
لندن ٧/٢٧٤ - ٧/٢٧٥
اسبانيا ٧/٢٧٥ - ٧/٢٧٦
لندن ٧/٢٧٦ - ٧/٢٧٧
اسبانيا ٧/٢٧٧ - ٧/٢٧٨
لندن ٧/٢٧٨ - ٧/٢٧٩
اسبانيا ٧/٢٧٩ - ٧/٢٨٠
لندن ٧/٢٨٠ - ٧/٢٨١
اسبانيا ٧/٢٨١ - ٧/٢٨٢
لندن ٧/٢٨٢ - ٧/٢٨٣
اسبانيا ٧/٢٨٣ - ٧/٢٨٤
لندن ٧/٢٨٤ - ٧/٢٨٥
اسبانيا ٧/٢٨٥ - ٧/٢٨٦
لندن ٧/٢٨٦ - ٧/٢٨٧
اسبانيا ٧/٢٨٧ - ٧/٢٨٨
لندن ٧/٢٨٨ - ٧/٢٨٩
اسبانيا ٧/٢٨٩ - ٧/٢٩٠
لندن ٧/٢٩٠ - ٧/٢٩١
اسبانيا ٧/٢٩١ - ٧/٢٩٢
لندن ٧/٢٩٢ - ٧/٢٩٣
اسبانيا ٧/٢٩٣ - ٧/٢٩٤
لندن ٧/٢٩٤ - ٧/٢٩٥
اسبانيا ٧/٢٩٥ - ٧/٢٩٦
لندن ٧/٢٩٦ - ٧/٢٩٧
اسبانيا ٧/٢٩٧ - ٧/٢٩٨
لندن ٧/٢٩٨ - ٧/٢٩٩
اسبانيا ٧/٢٩٩ - ٧/٣٠٠
لندن ٧/٣٠٠ - ٧/٣٠١
اسبانيا ٧/٣٠١ - ٧/٣٠٢
لندن ٧/٣٠٢ - ٧/٣٠٣
اسبانيا ٧/٣٠٣ - ٧/٣٠٤
لندن ٧/٣٠٤ - ٧/٣٠٥
اسبانيا ٧/٣٠٥ - ٧/٣٠٦
لندن ٧/٣٠٦ - ٧/٣٠٧
اسبانيا ٧/٣٠٧ - ٧/٣٠٨
لندن ٧/٣٠٨ - ٧/٣٠٩
اسبانيا ٧/٣٠٩ - ٧/٣١٠
لندن ٧/٣١٠ - ٧/٣١١
اسبانيا ٧/٣١١ - ٧/٣١٢
لندن ٧/٣١٢ - ٧/٣١٣
اسبانيا ٧/٣١٣ - ٧/٣١٤
لندن ٧/٣١٤ - ٧/٣١٥
اسبانيا ٧/٣١٥ - ٧/٣١٦
لندن ٧/٣١٦ - ٧/٣١٧
اسبانيا ٧/٣١٧ - ٧/٣١٨
لندن ٧/٣١٨ - ٧/٣١٩
اسبانيا ٧/٣١٩ - ٧/٣٢٠
لندن ٧/٣٢٠ - ٧/٣٢١
اسبانيا ٧/٣٢١ - ٧/٣٢٢
لندن ٧/٣٢٢ - ٧/٣٢٣
اسبانيا ٧/٣٢٣ - ٧/٣٢٤
لندن ٧/٣٢٤ - ٧/٣٢٥
اسبانيا ٧/٣٢٥ - ٧/٣٢٦
لندن ٧/٣٢٦ - ٧/٣٢٧
اسبانيا ٧/٣٢٧ - ٧/٣٢٨
لندن ٧/٣٢٨ - ٧/٣٢٩
اسبانيا ٧/٣٢٩ - ٧/٣٣٠
لندن ٧/٣٣٠ - ٧/٣٣١
اسبانيا ٧/٣٣١ - ٧/٣٣٢
لندن ٧/٣٣٢ - ٧/٣٣٣
اسبانيا ٧/٣٣٣ - ٧/٣٣٤
لندن ٧/٣٣٤ - ٧/٣٣٥
اسبانيا ٧/٣٣٥ - ٧/٣٣٦
لندن ٧/٣٣٦ - ٧/٣٣٧
اسبانيا ٧/٣٣٧ - ٧/٣٣٨
لندن ٧/٣٣٨ - ٧/٣٣٩
اسبانيا ٧/٣٣٩ - ٧/٣٤٠
لندن ٧/٣٤٠ - ٧/٣٤١
اسبانيا ٧/٣٤١ - ٧/٣٤٢
لندن ٧/٣٤٢ - ٧/٣٤٣
اسبانيا ٧/٣٤٣ - ٧/٣٤٤
لندن ٧/٣٤٤ - ٧/٣٤٥
اسبانيا ٧/٣٤٥ - ٧/٣٤٦
لندن ٧/٣٤٦ - ٧/٣٤٧
اسبانيا ٧/٣٤٧ - ٧/٣٤٨
لندن ٧/٣٤٨ - ٧/٣٤٩
اسبانيا ٧/٣٤٩ - ٧/٣٥٠
لندن ٧/٣٥٠ - ٧/٣٥١
اسبانيا ٧/٣٥١ - ٧/٣٥٢
لندن ٧/٣٥٢ - ٧/٣٥٣
اسبانيا ٧/٣٥٣ - ٧/٣٥٤
لندن ٧/٣٥٤ - ٧/٣٥٥
اسبانيا ٧/٣٥٥ - ٧/٣٥٦
لندن ٧/٣٥٦ - ٧/٣٥٧
اسبانيا ٧/٣٥٧ - ٧/٣٥٨
لندن ٧/٣٥٨ - ٧/٣٥٩
اسبانيا ٧/٣٥٩ - ٧/٣٦٠
لندن ٧/٣٦٠ - ٧/٣٦١
اسبانيا ٧/٣٦١ - ٧/٣٦٢
لندن ٧/٣٦٢ - ٧/٣٦٣
اسبانيا ٧/٣٦٣ - ٧/٣٦٤
لندن ٧/٣٦٤ - ٧/٣٦٥
اسبانيا ٧/٣٦٥ - ٧/٣٦٦
لندن ٧/٣٦٦ - ٧/٣٦٧
اسبانيا ٧/٣٦٧ - ٧/٣٦٨
لندن ٧/٣٦٨ - ٧/٣٦٩
اسبانيا ٧/٣٦٩ - ٧/٣٧٠
لندن ٧/٣٧٠ - ٧/٣٧١
اسبانيا ٧/٣٧١ - ٧/٣٧٢
لندن ٧/٣٧٢ - ٧/٣٧٣
اسبانيا ٧/٣٧٣ - ٧/٣٧٤
لندن ٧/٣٧٤ - ٧/٣٧٥
اسبانيا ٧/٣٧٥ - ٧/٣٧٦
لندن ٧/٣٧٦ - ٧/٣٧٧
اسبانيا ٧/٣٧٧ - ٧/٣٧٨
لندن ٧/٣٧٨ - ٧/٣٧٩
اسبانيا ٧/٣٧٩ - ٧/٣٨٠
لندن ٧/٣٨٠ - ٧/٣٨١
اسبانيا ٧/٣٨١ - ٧/٣٨٢
لندن ٧/٣٨٢ - ٧/٣٨٣
اسبانيا ٧/٣٨٣ - ٧/٣٨٤
لندن ٧/٣٨٤ - ٧/٣٨٥
اسبانيا ٧/٣٨٥ - ٧/٣٨٦
لندن ٧/٣٨٦ - ٧/٣٨٧
اسبانيا ٧/٣٨٧ - ٧/٣٨٨
لندن ٧/٣٨٨ - ٧/٣٨٩
اسبانيا ٧/٣٨٩ - ٧/٣٩٠
لندن ٧/٣٩٠ - ٧/٣٩١
اسبانيا ٧/٣٩١ - ٧/٣٩٢
لندن ٧/٣٩٢ - ٧/٣٩٣
اسبانيا ٧/٣٩٣ - ٧/٣٩٤
لندن ٧/٣٩٤ - ٧/٣٩٥
اسبانيا ٧/٣٩٥ - ٧/٣٩٦
لندن ٧/٣٩٦ - ٧/٣٩٧
اسبانيا ٧/٣٩٧ - ٧/٣٩٨
لندن ٧/٣٩٨ - ٧/٣٩٩
اسبانيا ٧/٣٩٩ - ٧/٤٠٠
لندن ٧/٤٠٠ - ٧/٤٠١
اسبانيا ٧/٤٠١ - ٧/٤٠٢
لندن ٧/٤٠٢ - ٧/٤٠٣
اسبانيا ٧/٤٠٣ - ٧/٤٠٤
لندن ٧/٤٠٤ - ٧/٤٠٥
اسبانيا ٧/٤٠٥ - ٧/٤٠٦
لندن ٧/٤٠٦ - ٧/٤٠٧
اسبانيا ٧/٤٠٧ - ٧/٤٠٨
لندن ٧/٤٠٨ - ٧/٤٠٩
اسبانيا ٧/٤٠٩ - ٧/٤١٠
لندن ٧/٤١٠ - ٧/٤١١
اسبانيا ٧/٤١١ - ٧/٤١٢
لندن ٧/٤١٢ - ٧/٤١٣
اسبانيا ٧/٤١٣ - ٧/٤١٤
لندن ٧/٤١٤ - ٧/٤١٥
اسبانيا ٧/٤١٥ - ٧/٤١٦
لندن ٧/٤١٦ - ٧/٤١٧
اسبانيا ٧/٤١٧ - ٧/٤١٨
لندن ٧/٤١٨ - ٧/٤١٩
اسبانيا ٧/٤١٩ - ٧/٤٢٠
لندن ٧/٤٢٠ - ٧/٤٢١
اسبانيا ٧/٤٢١ - ٧/٤٢٢
لندن ٧/٤٢٢ - ٧/٤٢٣
اسبانيا ٧/٤٢٣ - ٧/٤٢٤
لندن ٧/٤٢٤ - ٧/٤٢٥
اسبانيا ٧/٤٢٥ - ٧/٤٢٦
لندن ٧/٤٢٦ - ٧/٤٢٧
اسبانيا ٧/٤٢٧ - ٧/٤٢٨
لندن ٧/٤٢٨ - ٧/٤٢٩
اسبانيا ٧/٤٢٩ - ٧/٤٣٠
لندن ٧/٤٣٠ - ٧/٤٣١
اسبانيا ٧/٤٣١ - ٧/٤٣٢
لندن ٧/٤٣٢ - ٧/٤٣٣
اسبانيا ٧/٤٣٣ - ٧/٤٣٤
لندن ٧/٤٣٤ - ٧/٤٣٥
اسبانيا ٧/٤٣٥ - ٧/٤٣٦
لندن ٧/٤٣٦ - ٧/٤٣٧
اسبانيا ٧/٤٣٧ - ٧/٤٣٨
لندن ٧/٤٣٨ - ٧/٤٣٩
اسبانيا ٧/٤٣٩ - ٧/٤٤٠
لندن ٧/٤٤٠ - ٧/٤٤١
اسبانيا ٧/٤٤١ - ٧/٤٤٢
لندن ٧/٤٤٢ - ٧/٤٤٣
اسبانيا ٧/٤٤٣ - ٧/٤٤٤
لندن ٧/٤٤٤ - ٧/٤٤٥
اسبانيا ٧/٤٤٥ - ٧/٤٤٦
لندن ٧/٤٤٦ - ٧/٤٤٧
اسبانيا ٧/٤٤٧ - ٧/٤٤٨
لندن ٧/٤٤٨ - ٧/٤٤٩
اسبانيا ٧/٤٤٩ - ٧/٤٥٠
لندن ٧/٤٥٠ - ٧/٤٥١
اسبانيا ٧/٤٥١ - ٧/٤٥٢
لندن ٧/٤٥٢ - ٧/



احتجاج ضد الحلبي



الكثير من الاطفال الضعفاء في قرى
فقدوا تسماوا بالحليب الصناعي
بعد مزجه بماء غير نظيف.
اما في اليمن فقد التقت ببناء
كان يوزع منه مندوبون عن شركات
الحليب ويقدم اولاك المتدوبون
عينات مجانية من الحليب لتلك
الشركات من اجل تفتيحه اطفالهم...
وكأن مندوبو تلك الشركات يخبرون
ازواج هؤلاء النسوة انهم لن
يجدوا رضاعتهم جذابات وحيوانات
اذا ما فاضت تلك الزوجات بارضاع
اطفالهن بحليب الثدي الطبيعي...
من جديد بالذكر ان المعتمة
اولا اكلت قاصد بزيارة العديد من
البلدان الغربية في السنوات الثلاث
الماضية وكن كسيرة غير منتظمة
المؤسفة الحالية تلك الهبة
الخاصة برعاية الاطفال.

انتقدت المظلة الزبوجية -
 ليف اوانس القول بقعود حملة
 المحافظة على صحة الإطفال في
 الدول النامية - انتقدت شركات
 مصنع الحليب وذلك لتضجيج تلك
 الشركات الأمهات على استعمال
 الحليب الصناعي بدلا من حليب
 الام الطبيعي.

واضاف القول: ان المزيج
 النوسيط المؤلف من الملح
 والجلوكوز والسكر والذي يدعى
 المالح المخرج مخرجه يكافئ بسات
 قنبلة جدا يمكن انقاذ نصف اطفال
 العالم من الموت بسبب نقص
 التغذية او الشرب المياه غير
 النظيفة.

ويمكن استعمال هذا المزيج
 كعلاج مثالي للنس القراء

زورق يطير في الهواء



الصغير وباتت وكأنها تمتطي
 طائرة شرعية، لكنها هبطت فيما
 بعد دون أن تصاب بأذى.

كاليفورنيا:
للب وطالبة
تبادلا
قبلة ٧٠٤
ساعات

فولوتون (الولايات)
 (٥٤٠) سجل طلب
 من كل فيوتون ورضا
 في بيتلدها قبله ٤٠٧
 ، مما اتاح معه احتلال
 من كل كتاب الاركام
 سيد
 ، اليخت ايس بترويسيا
 (عمر ١٦) على وورد
 (س) (٤٢٠) على ان قبلتهما
 (١٧) رضاء و١٧ يوما
 ، فكانتا يتبادلان في لاس
 ، في ايسل للمضي
 لتهنيس ، فيفوقسن على
 من بين من فيوتون طالت
 ٢١ يوما ، لكن لثاري
 ، "عندس اول اول
 للارقم القديسية
 "روا ان القلم الاخيره
 ، واهد
 ، يديون ان الراء الشفوي
 ، يسيا وورد اقتعدا من
 ، اذا اعترفت القصة
 ، كانا على وشك اللراق في
 ، لكننا تصدقنا في
 ، للث

محرك
قوانین دستور

استطاع الخبراء
فقلت صنع اصغر محرك
لعم لاغراض حفر الابار
يقع...
يوسع هذا المحرك الذي
وضعه على راحة يد
لمن لن يعمل بلا محلي في
البحر في حفرات عميقة
تغطي البحار. وهو متين
جهاز الكتروني يقوم
بتركيب القرص على
يديره على احد عشر ألف

جهاز "الجيب"

توصل أحد المخترعين في امريكا الى صنع جهاز يوضع في الجيب واطلاق عليه اسم - جلوسوميت - لمساعدة مريض السكري على اجراء الفحوصات الخبرية بأنفسهم ومعرفة النتيجة في لحظات. ينخر المستعمل اصبعه ويصير نقطة من الدم ثم يضغط على زر الزمن في الجهاز وعندما يسرح صوتا يسطف الدم على شريط ورقي حساس كيميائيا.

وبعد سنين ثالثة يسبح صوتا آخر، ثم تجلس الجلوسوميت وتوضع في جهاز - الجلوسوميت - ثم يضغط على زر آخر لتحديد القراءة المطلوبة.

النسور تفوقت في اشتباك
حوى مع طائرة ركاب

وتابع النيران عملية المطاردة حتى मिलت الطائرة.

ورجحت وكالة الأنباء السوفياتية (تاس) ان يكون النيران قد ملجأ الطائرة فلما منها انها طار خارج مناسن اراد سيقها الى حيوان صغير كان على الأرض وقد أجرى الطيار عدة مناورات في محاولة لالتقاط من النيران، لكنه لم يفلح، وبعد شروط الطائرة اتضح ان الاشتباك الجوي قد خلق بعض المشكلات في جسم الطائرة. فقد وجد ان لضرية بتوسع اريسن ستينغري في الجناح اليسرى إضافة الى عدد كبير من الخوشن في اجزاء متفرقة من جسم الطائرة.

اضواء على حالات ولادة التوائم
الاثار الوراثية .. الجغرافيا .. الطبى .. والنفس



حالة توأم فريدة في اربد

كثيرا ما نسمع عن سببات وضعن توائم مكونة من اثنين أو ثلاثة أو أربعة، وفي القبة الأخيرة أزيادت حالات التوائم المشبهة حيث لم يسبق لمدينة أريد أن شهدت مثل هذه الحالات المعروفة. ولقائه الضوء وزيادة المعلومات حول هذه الحالات كان المراد هذا اللقاء مع الدكتور فيصل رشيد خريس لخصائس النشائية والتوليد في مستشفى الأسرة بسعة أريد.

❦ ما هي التوائم؟
 - هي عملية عن حمل المرأة وعلى غير العادة ويكثر من جنين، أما التثنى أو التثالة أو أربعة أو خمسة، فينبغي نجد أن حمل التوائم قد يحض الحوامل عدداً كبيراً من المضاعفات ويكثر من خطر الإصابة بالسكري، وقد يفترق بكثرة، وفي نادرة حدوث عدوى التوائم وبعض التوائم المتماثلين، وقد لوحظ أن حيوانات ذات التوائم الكبيرة في الألبان تضرع في التوائم، وأن الحيوانات التي تضرع أطفالها عدة تزيد عن خمسة شهور نادرة التوائم، وكذلك الحيوانات ذات التئينين الأقل من الألبان، لمزاجها وبخلاف التوائم، وبمضاهاة المخلوقات

ذات الصغر الاطفال بالقبول بمقاماتهم.
وقال الدكتور خيرب - نسبة التوائم
عند الاناس في حالة واحدة في كل مائتين
حالة ولادة في التوائم الثلاثة، وواحدة في
كل مائة الاف حالة ولادة، وفي التوائم
الثلاثة وواحدة في كل ٢٥٠٠٠٠٠ حالة
حالة ولادة في التوائم الاربعة، نصف
الجنس، البلد، العرق يلعب دورا هاما في
التوائم.

❖ اي دولة تشكل اعل نسبة في التوائم:
- يوجد ان اعل نسبة للتوائم هي في
روسيا حيث بلغت واحدة في كل ١٠٠٠ حالة
ولادة واقاما في اسبانيا حيث بلغت حالة

— لوائح للورثة عمل عام في القوام.

فليرجل أو لمرأة اللذان ماضى لتوادتهما
قلبية في الخبايا المتروكة من ترويضها
من غيرهما - وتلك من أجل إعلاها من هنا
بمجلس الخيال، فعلى العلاج الذي يعطى
الإنسان أثناء الحبشية ليقطع بقصد
البرص وساعته لترويض (كاموفيسد)
يسبب في كثير من الأحيان أكثر من

[illegible]

— ابو كلبشة ضد الدبلوماسيين —

ابو كلبشة ضد الدبلوماسيين -



الكويت. ولقد ثار الدبلوماسيون على تلك الإجراء الذي اتخذ بحق سياراتهم دون انذار مسبق، مما دعا موظفي الخارجية الى عقد اجتماع معهم لتوضيحهم وتخفيف غضبهم!!

○ اعترض الدبلوماسيون
لجانب علي دفع الغرامات
بوليس وذلك لانهم كانوا يوقعون
بإرادتهم في اماكن غير مخصصة
وقوف

ولكن الامر اختلف الآن فلقـ
ست الدهشة الدبلوماسيـ
لجانف مؤخرا لدى رؤيتهم
جلالت سياراتهم وقد عضتها
كلج الدولس...!

وكان بوليس مدينة لندن قد
تتورد مكان برايتون الصفراء
هو اسم الميناء الأمريكية التي
سئلتها واستعملتها لأول مرة،
في محاولة لتخفيف الازدحام في
البحر الأبيض المتوسط.
في خلال سبعين من استعمال
هذه الكليج تم بيع ٩٢ سيارة
ومائة وخمسة شخص ٢٢ بلدًا، وكانت
السيارات المملوكة الفرنسية تتصدر
الترتيب تبعها تاليًا، العراق ثم

بعد سعيد صالح:
الأمير تشاولز يخرج عن (النص)

اعلن الأمير تشلزول اول امس في
سان جيان دي ترينجاني بكندا امام
حشد يضم حوالي خمسة الاف
شخص ان الاميرة ليانا رغبان
في اختيار الكثير من الاطفال من اثار
وحرك مشاعر الحشد المتجمع
وجعل زوجته تهمر بخلا.
وكان الاميرة تشلزول بفتحت
مهرجانا للسلام في عاصمة ترينف
"الارض الجديدة" في حال ان
بلات اكثر وعمل بفضل الفاني



د. فيصل خريس

الأسبوع



5/8/5

الأمير شاذي

إِنبَاءُ اللَّهِ وَإِنْمَانَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بقلم: ولیم ایتون

[illegible]



رئيس واعضاء مجلس الاعيان وكبار ضباط القوات المسلحة والامن العام اثناء زيارتهم لضريح المغفور له جلالة الملك طلال امس.

مبارك وشيسون يبحثان الوضع في لبنان والقضاء في تشاد

القاهرة - رويتر - وصل السيد كير شيسون وزير الخارجية الفرنسي الى مصر امس لاجراء محادثات مع الرئيس حسني مبارك بشأن القتال الدائر في تشاد واتساع القوات الاجنبية في لبنان وذكرت مصادر السفارة الفرنسية ان الاثنين سيكرسان اغلب وقتها لمناقشة تشاد حيث استولت قوات الرئيس السابق جوكوتي عويدي على بلدة فليا لارجو الاستراتيجية في الشمال من القوات الموالية للرئيس التشادي حسين حبري وكان الدكتور اسماعيل الباز مستشار الرئيس المصري للشؤون الخارجية قد قال ان القاهرة ستزيد من مساعداتها العسكرية الى الرئيس حبري غير انه استبعد إمكانية إرسال قوات الى تلك الدولة الواقعة في وسط افريقيا والتي مزقتها الحرب الأهلية وقد كانت مصر تريد الرئيس حبري في حرب ثوار طويلا قبل ان يطيح بالسيد جوكوتي في العام الماضي وقال محللون غربيون هنا انه من المرجح ان يبحث الرئيس مبارك فرنسا على إرسال المزيد من الاسلحة العسكرية الى الرئيس التشادي وفي العاصمة التشادية نجامينا كان الرئيس حبري قد قال يوم

امير الكويت يبحث العراق وايران على انتهاء الحرب

الكويت - رويتر - حدث الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في كلمة من راديو الكويت امس الاول العراق وايران على وقف حرب الخليج الدائرة بينهما والاستجابة الى ساعي الوساطة الدولية.

العراق يتهم ايران مجددا باساءة معاملة الاسرى العراقيين

بغداد - بتر - اتهم العراق مجددا ايران باساءة معاملة الاسرى العراقيين وعدم تطبيق بنود الاتفاقية الدولية بهذا الشأن. وقال سكرتير اللجنة العراقية الدائمة لمضايقات الحرب في تصريح نشر هنا امس.. ان النظام الايراني يحول دون لقاء بينه وبين الاسرى العراقيين بهدف تسجيلهم رسميا كاسرى حرب.

نظام خميني يواصل موجات الاعدامات والاعتقالات الجماعية في صفوف المعارضة الايرانية

لندن - بقر - قالت محطة الانباء البريطانية ان موجة الاعدامات والاعتقالات الجماعية في صفوف المعارضة الايرانية لنظام خميني مستمرة رغم مرور اكثر من اربعة اعوام على سيطرة خميني على مقاليد الحكم في ايران. ونقلت خلال نشرة اذاعية شارك فيها عدد من الصحفيين ومطلي الاخبار عن توري ريدفورد احمد رجال الاعمال البريطانيين الذين زاروا ايران مؤخرا قوله ان (حرس خميني) يرايون في الشوارع الرئيسية في العاصمة طهران حيث تسمع اصوات العيارات النارية بصورة متقطعة طيلة النهار والليل. وان معظم الشوارع والمقاهي خالية وكنتها هناك منع تجول في المدينة. وبحث الشؤون الدولية في جنيف والذي شارك في الفتوة الاذاعية هذه ان معظم الشبهة الايرانية يرتدون الملابس السوداء حاليا لان نظام خميني دفع بآبائهم وازواجهن واخلائهم الى موت محقق في الحرب العراقية - الايرانية التي منى عليها ما يقارب الثلاثة اعوام. وأشارت الاذاعة الى ان عشرات الآلاف من الاطفال ففهم خميني الى موت محقق في هذه الحرب التي لا تطلع من ورائها سوى اشباع طموحات خميني التوسعية وخاصة زرع هؤلاء الاطفال ضمن المرحلات البشرية لتعويض حقول الانعام في مناطق القتلى.

تحركات للجيش الاسرائيلي باتجاه الجنوب اللبناني

بيروت - رويتر - ذكر راديو بيروت الرسمي ان قوات كبيرة من الدبابات والتفاريق الاسرائيلية كانت تتحرك جنوبا عبر مدينة صيدا امس ولكن ناطقا اسرائيليا قال ان التحركات عالية.

واثارت القوافل المتجهة جنوبا نحو اسرائيل تكمينات بين سكان محليين، بان الاسرائيليين يستعدون لانسحاب جزئي من مواقعهم شمالا.

مجلة الأزمنة الحديثة السوفياتية تهاجم سياسة فرنسا والولايات المتحدة في افريقيا

موسكو - انخ - شنت مجلة "الأزمنة الحديثة" السوفياتية هجوما عنيفا على السياسة الفرنسية والأمريكية في افريقيا واتهمت فرنسا بالاعتداء على حق تقرير المصير للشعوب الافريقية.

خاطفو الطائرة الايرانيون استسلموا في مطار اورلي

باريس - رويتر - قال متحدث باسم المطار ان ستة محتطفين ايرانيين استسلموا للبوليس في مطار اورلي في باريس بعد ان افروا من ١٧٥ راكبا وطائفا من ١٨ فردا احتجزوا على متن طائرة ايرانية منذ يوم امس الاول.

مطعم وكثيرا الكرم

اجلوا من اولاد ام العبد السعيد فصة ازيافا نحن نتم بحكمكم ونقيم لكم للبعجات السخاينة والسندوبات المختلفة والعصير بانواعه الكرم - جلاله - دوارفيل ت ٧١٥٦٦

بيان اميركي صومالي سوداني عماني مشترك يصدر قريبا حول جدول اعمال المناورات العسكرية

القاهرة - من امين القطب - علم هنا ان منظر ان يصدر بيانا رسميا مشترك بين الولايات المتحدة واربع دول عربية هي مصر والسودان والصومال وعمان خلال الايام القليلة المقبلة يتضمن جدول اعمال المناورات المشتركة التي ستقوم بها قوات الانتشار السريع الاميركية مع قوات الدول الاربعة. وعلم بالقاهرة بان القوات

انتشال جثث خمسة جنود فرنسيين وعاملين لبنانيين من انقاض العمارة المنهارة في بيروت

بيروت - رويتر - ذكرت مصادر امينة هنا امس انه تم انتشال جثث خمسة جنود فرنسيين وعاملين لبنانيين اثنين من بين انقاض مبنى المنهار عليهم في بيروت الغربية امس الاول.

تحدد يومين اسبوعيا لمنع التدخين في اليابان

واكي - اليابان - رويتر - اعلنت امس السلطات المحلية في واكي وهي بلدة صغيرة في جنوب غرب اليابان ان ايام السابغ والسابع عشر والسابع والعشرين من كل شهر ستكون اياما بلا تدخين.

مظاهرة مؤيدة لعرافات في نابلس للمتظاهرون يتددون بمواقف سورية وليبيا

القدس - اف ب - علم امس من مصدر فلسطيني ان مظاهرة ضخمة مؤيدة لنظرة التحرير الفلسطينية ولياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة خرجت مساء "الاربعاء" من مدينة نابلس.

مسؤول نمساوي يؤكد مساندة بلاده لحقوق الشعب الفلسطيني

فيينا - بقر - أكد ممثل النمسا في الاجتماع التحضيري للمؤتمر الدولي حول فلسطين، السفير البرن روهان ان بلاده تساند الحقوق الوطنية للفلسطينيين كما انها تؤمن بحقوقهم في الوجود.

الزاي
تحت إشراف الأستاذة الدكتورة
المدير العام
رئيسة مجلس
نائب المدير العام
رجاء الحسني
محمود الكايد
مختار العبد
مختار العبد